

Claudia Grundmann

Dramatischer Sopran / Dramatischer Koloratursopran

Claudia Grundmann

Dramatischer Sopran / Dramatischer Koloratursopran

Curriculum Vitae

Repertoire Oper (inkl. Video-Links)

Repertoire Konzert (inkl. Audio- und Video-Links)



Schiersteiner Str. 37
D - 65187 Wiesbaden

Tel.: +49 611 85113
Mobil: +49 151 1913 1961

E-Mail: mail@claudia-grundmann.ch

Web: www.claudia-grundmann.ch

Claudia Grundmann

Dramatischer Sopran / Dramatischer Koloratursopran

TABELLARISCHER LEBENS LAUF

Stand: Feb. 17

Allgemeines

Nationalität Schweizerin
Schulabschluss Matura (Abitur)
Sprachen Deutsch / Englisch, Französisch, Italienisch
Wohnort D-Wiesbaden

Engagements (Auswahl)

Festengagement (Solo) 1997 – 2000: Staatstheater Mainz

Theatergastspiele (1997 – heute)
Komische Oper Berlin
Stadttheater Bern
Stadttheater Giessen
Theater der Stadt Koblenz
Landestheater Linz
Städtische Bühnen Münster
Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
Theater der Stadt Trier
Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Festivals (1997 – heute)
Settimane Musicali di Ascona
Kulturfestival Bad Füssing
Festspielkonzerte, Oper in der Stiftsruine Bad Hersfeld
Kissinger Sommer Bad Kissingen
Residenzfestspiele Darmstadt
Klangzeitfestival Münster
Classic Open Air Solothurn
Wetzlarer Festspiele
Schlossfestspiele Zwingenberg am Neckar
Openair Oper Schloss Hallwyl (200 Jahre Kanton Aargau)
Opera Classica Europa



Gesangstudium

Gesangsausbildung

Ausbildungsstätte Opernschule des Konservatoriums Wiesbaden
Gesangslehrer Barbara Keller-Wittelsberger
Cató Brink
Monica Pick-Hieronimi
Hans-Josef Kasper

Meisterklassen
Ks. Sena Jurinac (Int. Sommerakademie CH-Lenk, 1992)
Vera Rozsa-Nordell (F-Villecroze, 1993; I-Castelfranco, 1995)
Prof. Elio Battaglia (Mozarteum Salzburg, 1995)
Inge Borkh (Münchner Singschul', 2000)
Elisabeth Schwarzkopf (Schubertiade A-Schwarzenberg, 2001)

Auszeichnungen, Stipendien

1993 Schlumberger-Stiftung, Villecroze
1995 Helga Leister-Stiftung, Zürich
1996 Bayreuth-Stipendium des Richard Wagner-Verbandes
1996 + 1997 Migros Genossenschafts-Bund/ Ernst Göhner-Stiftung, Zürich

Website: www.claudia-grundmann.ch

Youtube: [Videos mit Claudia Grundmann](https://www.youtube.com/watch?v=Videos mit Claudia Grundmann)



+49 151 1913 1961



mail@claudia-grundmann.ch



www.claudia-grundmann.ch

Repertoire OPER / OPERETTE

Stand: Feb. 17



Aktuelle gesungene Partien

Komponist	Werk	Partie (Sprache)	Video (Youtube)
L.v. Beethoven	Fidelio	Leonore	Auszüge / Arie
L. Berio	Un re in ascolto	Protagonista	
G. Bizet	Carmen	Carmen (dt.)	
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Mutter	
W.A. Mozart	Così fan tutte	Fiordiligi	
	Don Giovanni	Donna Anna	
	Die Zauberflöte	1. Dame	
F. Poulenc	Dialogues des Carmélites	Blanche (frz., dt.)	
G. Puccini	Madama Butterfly	Cio-Cio-San (ital., dt.)	
	Turandot	Turandot	Arie / Rätselszene
E. Toch	Die Prinzessin auf der Erbse	Königin	
G. Verdi	Nabucco	Abigaille (ital., dt.)	Arie
C.M. v. Weber	Der Freischütz	Agathe	
J. Strauss	Die Fledermaus	Rosalinde	Csárdás
	Wiener Blut	Gräfin Zedlau	
	Der Zigeunerbaron	Saffi	
C. Zeller	Der Vogelhändler	Kurfürstin	
		fett: Einspringerpartie	

Weitere gesungene Partien

Komponist	Werk	Partie
L. v. Beethoven	Fidelio / Le onore 1806	Marzelline
G. Bizet	Carmen	Micaëla
G. Bizet	Don Procopio	Bettina
P. Dessau	Die Verurteilung des Lukullus	Königin; 1. Ausruferin
A. Dvořák	Rusalka	1. Elfe; Küchenjunge
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gretel
W.A. Mozart	Die Entführung aus dem Serail	Konstanze
	Die Hochzeit des Figaro	Susanna
	La finta semplice	Ninetta
J. Offenbach	Les contes d'Hoffmann	Olympia
R. Strauss	Der Rosenkavalier	Sophie
J. Strauss	Die Fledermaus	Adele
	Der Zigeunerbaron	Arsena

Weitere, **studierte Fachpartien und Arien** auf Anfrage



Repertoire KONZERT

Stand: Feb. 17

1. Oratorium, Kirchenmusik

J.S. Bach	Matthäus-Passion BWV 244 Johannes-Passion BWV 245 Weihnachts-Oratorium BWV 248 Kantate BWV 25 "Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe" Kantate BWV 36 "Schwingt freudig euch empor" Kantate BWV 51 "Jauchzet Gott in allen Landen" Kantate BWV 61 "Nun komm, der Heiden Heiland" Kantate BWV 74 "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten" Kantate BWV 105 "Herr, gehe nicht ins Gericht" Kantate BWV 107 "Was willst du dich betrüben" Kantate BWV 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme" Kantate BWV 151 "Süsser Trost, mein Jesus kömmt" Kantate BWV 171 "Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm" Kantate BWV 177 "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" Kantate BWV 199 "Mein Herze schwimmt im Blut"
J. Brahms	Ein deutsches Requiem
G. Fauré	Requiem
Ch. Gounod	Messe solennelle de Sainte Cécile
G.F. Händel	Messiah / Messias (engl; dt.) Samson (Dalila) Saul (Merab; engl.)
J. Haydn	Die Schöpfung Die Jahreszeiten Messe in B-Dur "Theresien-Messe" Messe in G-Dur "Nicolai-Messe" Missa brevis Sancti Johanni de Deo
A. Honegger	Judith (Servante; frz.)
F. Mendelssohn	Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang"
O. Messiaen	O sacrum convivium
W.A. Mozart	"Exsultate, jubilate" KV 165 Litaniae Lauretanae KV 195 Missa brevis in B-Dur KV 275 Messe in C-Dur "Krönungs-Messe" KV 317 Messe in c-moll KV 427 (Sopran I und II) Requiem d-moll KV 626
G.B. Pergolesi	Stabat mater
G. Rossini	Petite Messe Solennelle
J. Rutter	Magnificat
C. Saint-Saëns	Oratorio de Noël
F. Schubert	Messe G-Dur
G. Verdi	Messa da Requiem
Vivaldi	Gloria D-Dur Magnificat g-moll



Video: [Alleluja](#)

Video: [Laudamus te](#)

Audio: [Et misericordia](#) / [Esurientes](#)

Repertoire KONZERT

Stand: Feb. 17

2. Weltliche Konzertliteratur

L. Arditi	"Il bacio", Koloraturwalzer
L. v. Beethoven	Sinfonie Nr. 9 d-moll
Caspar Diethelm	Spitteler-Kantate
G. F. Händel	L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato (it.)
V. D. Kirchner	Labyrinthos (Sopran I)
G. Mahler	Sinfonie Nr. 4 G-Dur Das klagende Lied (Urfassung)
F. Mendelssohn	Antigone
W. A. Mozart	Kantate "Dir, Seele des Weltalls" KV 429 Davidde penitente KV 469 (Sopran II) Konzertarie "Chi sà, chi sà, qual sia" KV 582
C. Orff	Carmina burana
J. Strauss	Frühlingsstimmen-Walzer "Wo die Zitronen blüh'n", Koloraturwalzer
R. Strauss	4 letzte Lieder



Video: [Frühling / September](#)
[Beim Schlafengehen](#) / [Im Abendrot](#)

3. Melodramen

F. Liszt	Lenore (Text: Bürger)
M. v. Schillings	Das Hexenlied (Text: v. Wildenbruch)

Repertoire LIED

Stand: Feb. 17

Ausgewählte Lieder, Duette und Liedzyklen von:

- Johannes Brahms
 - Eugen d'Albert
 - Fanny Hensel-Mendelssohn
 - Franz Liszt
 - Gustav Mahler
 - Felix Mendelssohn
 - Wolfgang Amadeus Mozart
 - Max Reger
 - Franz Schubert
 - Robert Schumann
 - Clara Schumann
 - Richard Strauss
 - Richard Wagner
 - Hugo Wolf
-
- Caspar Diethelm
 - Hans Huber
 - Othmar Schoeck
 - Werner Wehrli
-
- Claude Debussy
 - Gabriel Fauré
 - Francis Poulenc
 - Maurice Ravel
-
- Gioacchino Rossini
 - Giuseppe Verdi

