

Claudia Grundmann

Dramatischer Sopran / Dramatischer Koloratursopran

KURZBIOGRAFIE in 10 Zeilen

Stand: Mai 18

Die Schweizer Sopranistin Claudia Grundmann studierte privat sowie an der Opernschule des Konservatoriums Wiesbaden Gesang. Sie nahm an Meisterklassen bedeutender Sängerpersönlichkeiten teil und bekam während des Studiums mehrere Preise und Stipendien.

Von 1997 bis 2000 war Claudia Grundmann Ensemblemitglied am Staatstheater Mainz. Seither arbeitet sie freischaffend und gastierte u.a. an den Theatern von Linz, Münster, Schwerin, Wiesbaden und an der Komischen Oper Berlin sowie an verschiedenen Festivals wie den Bad Hersfelder Opernfestspielen, den Darmstädter Residenzfestspielen, den Settimane Musicali di Ascona, den Schlossfestspielen Zwingenberg am Neckar und Opera Classica Europa. Zu ihren wichtigsten in den letzten Jahren erfolgreich gesungenen Partien zählen Donna Anna, Leonore (Fidelio), Turandot, Madama Butterfly, Abigaille (Nabucco), Rosalinde, Saffi und andere. Als Oratorien- und Liedsängerin geht sie einer regen Konzerttätigkeit nach.

www.claudia-grundmann.ch

Anmerkung für die Veröffentlichung dieser Kurzbiographie in Programmheften und Presseberichten:

Aus urheberrechtlichen Gründen wird darum gebeten, die hier aufgeführte Biographie wörtlich zu übernehmen und Änderungen bzw. Kürzungen nur nach vorheriger Absprache mit Claudia Grundmann vorzunehmen.



+49 151 1913 1 61



mail@claudia-grundmann.ch



www.claudia-grundmann.ch