

Claudia Grundmann

Dramatischer Sopran / Dramatischer Koloratursopran

KURZBIOGRAFIE in 10 Zeilen

Stand: Jan. 2020

Die Schweizer Sopranistin Claudia Grundmann studierte privat sowie an der Opernschule des Konservatoriums Wiesbaden Gesang. Sie nahm an Meisterklassen bedeutender Sängerpersönlichkeiten teil und bekam während des Studiums mehrere Preise und Stipendien.

Von 1997 bis 2000 war Claudia Grundmann Ensemblemitglied am Staatstheater Mainz. Seither arbeitet sie freischaffend und gastierte u.a. an den Theatern von Linz, Münster, Schwerin, Wiesbaden und an der Komischen Oper Berlin sowie an verschiedenen Festivals wie den Bad Hersfelder Opernfestspielen, den Darmstädter Residenzfestspielen, den Settimane Musicali di Ascona, den Schlossfestspielen Zwingenberg am Neckar und Opera Classica Europa. Zu ihren wichtigsten in den letzten Jahren erfolgreich gesungenen Partien auf der Opernbühne zählen Donna Anna, Leonore (Fidelio), Turandot, Madama Butterfly, Abigaille (Nabucco), Leonora (Il Trovatore), Rosalinde, Saffi und andere. Im Konzert ist hat sie sich nicht nur als Sängerin, sondern auch als Moderatorin einen Namen gemacht.

www.claudia-grundmann.ch

Anmerkung für die Veröffentlichung dieser Kurzbiographie in Programmheften und Presseberichten:

Aus urheberrechtlichen Gründen wird darum gebeten, die hier aufgeführte Biographie wörtlich zu übernehmen und Änderungen bzw. Kürzungen nur nach vorheriger Absprache mit Claudia Grundmann vorzunehmen.



+49 151 1913 1 61



mail@claudia-grundmann.ch



www.claudia-grundmann.ch