

Repertoire OPER / OPERETTE



Stand: Mai 18

Aktuelle gesungene Partien

| Komponist | Werk | Partie (Sprache) | Video (Youtube) |
|----------------|------------------------------|--------------------------|--|
| L.v. Beethoven | Fidelio | Leonore | Auszüge / Arie |
| L. Berio | Un re in ascolto | Protagonista | |
| G. Bizet | Carmen | Carmen (dt.) | |
| E. Humperdinck | Hänsel und Gretel | Mutter | |
| W.A. Mozart | Così fan tutte | Fiordiligi | |
| | Don Giovanni | Donna Anna | |
| | Die Zauberflöte | 1. Dame | |
| F. Poulenc | Dialogues des Carmélites | Blanche (frz., dt.) | |
| G. Puccini | Madama Butterfly | Cio-Cio-San (ital., dt.) | |
| | Turandot | Turandot | Arie / Rätselszene |
| E. Toch | Die Prinzessin auf der Erbse | Königin | |
| G. Verdi | Nabucco | Abigaille (ital., dt.) | Arie |
| C.M. v. Weber | Der Freischütz | Agathe | |
| J. Strauss | Die Fledermaus | Rosalinde | Csárdás |
| | Wiener Blut | Gräfin Zedlau | |
| | Der Zigeunerbaron | Saffi | |
| C. Zeller | Der Vogelhändler | Kurfürstin | |

Weitere gesungene Partien

| Komponist | Werk | Partie |
|-----------------|-------------------------------|------------------------|
| L. v. Beethoven | Fidelio / Le onore 1806 | Marzelline |
| G. Bizet | Carmen | Micaëla |
| G. Bizet | Don Procopio | Bettina |
| P. Dessau | Die Verurteilung des Lukullus | Königin; 1. Ausruferin |
| A. Dvořák | Rusalka | 1. Elfe; Küchenjunge |
| E. Humperdinck | Hänsel und Gretel | Gretel |
| W.A. Mozart | Die Entführung aus dem Serail | Konstanze |
| | Die Hochzeit des Figaro | Susanna |
| | La finta semplice | Ninetta |
| J. Offenbach | Les contes d'Hoffmann | Olympia |
| R. Strauss | Der Rosenkavalier | Sophie |
| J. Strauss | Die Fledermaus | Adele |
| | Der Zigeunerbaron | Arsena |



Weitere, **studierte Fachpartien und Arien** auf Anfrage

