

Repertoire OPER / OPERETTE



Stand: Jan. 2020

Aktuelle gesungene Partien

Komponist	Werk	Partie (Sprache)	Video (Youtube)
L.v. Beethoven	Fidelio	Leonore	Auszüge / Arie
L. Berio	Un re in ascolto	Protagonista	
G. Bizet	Carmen	Carmen (dt.)	
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Mutter	
W.A. Mozart	Così fan tutte	Fiordiligi	
	Don Giovanni	Donna Anna	
	Die Zauberflöte	1. Dame	
J. Offenbach	Les contes d'Hoffmann	La voix, Stella	
F. Poulenc	Dialogues des Carmélites	Blanche (frz., dt.)	
G. Puccini	Madama Butterfly	Cio-Cio-San (ital., dt.)	
	Turandot	Turandot	Arie / Rätselszene
E. Toch	Die Prinzessin auf der Erbse	Königin	
G. Verdi	Nabucco	Abigaille (ital., dt.)	Arie
	Il Trovatore	Leonora	
C.M. v. Weber	Der Freischütz	Agathe	
J. Strauss	Die Fledermaus	Rosalinde	Csárdás
	Wiener Blut	Gräfin Zedlau	
	Der Zigeunerbaron	Saffi	
C. Zeller	Der Vogelhändler	Kurfürstin	

Weitere gesungene Partien

Komponist	Werk	Partie
L. v. Beethoven	Fidelio / Le onore 1806	Marzelline
G. Bizet	Carmen	Micaëla
G. Bizet	Don Procopio	Bettina
P. Dessau	Die Verurteilung des Lukullus	Königin; 1. Ausruferin
A. Dvořák	Rusalka	1. Elfe; Küchenjunge
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gretel
W.A. Mozart	Die Entführung aus dem Serail	Konstanze
	Die Hochzeit des Figaro	Susanna
	La finta semplice	Ninetta
J. Offenbach	Les contes d'Hoffmann	Olympia
R. Strauss	Der Rosenkavalier	Sophie
J. Strauss	Die Fledermaus	Adele
	Der Zigeunerbaron	Arsena



Weitere, **studierte Fachpartien und Arien** auf Anfrage

